

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |             |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------------------|
| 授業科目名：<br>ダンス                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 教員の免許状取得のための<br>必修科目             | 単位数：<br>1単位 | 担当教員名：<br>林田はるみ・飯田 路佳・田巻以津香・豊永洵子 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |             | 担当形態：<br>クラス分け・単独                |
| 実務内容<br>(実務家教員の場合)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |             |                                  |
| 科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 教科及び教科の指導法に関する科目（中学校及び高等学校 保健体育） |             |                                  |
| 施行規則に定める<br>科目区分又は事項等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教科に関する専門的事項<br>・体育実技             |             |                                  |
| 「学位授与の方針」との関係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |             |                                  |
| DP2. 共生社会創造のために、教育、福祉、環境、国際関係、スポーツ身体表現、等の専門的知見を得ることができる（専門知）<br>DP4. 個人や社会にとって必要な課題の解決のため、自律的な課題探究能力を身につけ実践することができる（実践力）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |             |                                  |
| 授業のテーマ及び到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |             |                                  |
| (1) ダンスの特性を理解し、学校教育及び保健体育科においてダンス領域を学ばせる意義について説明できる。<br>(2) 「創作ダンス」、「現代的なリズムのダンス」、「フォークダンス」の3つのダンスの基礎的な知識と技能をICTなどを用いて習得し、主体的で対話的な深い学びを通して習得する。<br>(3) ダンスの楽しさを伝える力を身に付け、指導者としての自信を持つ。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |             |                                  |
| 授業の概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |             |                                  |
| ダンス領域の内容（創作ダンス、現代的なリズムのダンス、フォークダンス）について講義と実技を通して学修し、人はなぜ踊るのか、なぜダンス領域を学校体育において学ばせるのかについて考究していく。実技では、3つのダンスの基礎的な知識と技能を身につけるとともに、授業の後半では、ダンス作品を創作し上演する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |             |                                  |
| 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |             |                                  |
| 第1回：「ダンス」領域の特性の理解<br>第2回：様々な体ほぐし、リズム系ダンスの特性と指導 ①ロックのリズムに乗って自由に踊る<br>第3回：リズム系ダンスの特性と指導 ②ヒップホップのリズムに乗って自由に踊る<br>第4回：リズム系ダンスの特性と指導 ③リズムを選んで変化のある動きの連続を踊る（ICTの活用、グループディスカッションの実施）<br>第5回：外国のフォークダンスの特性と指導（マイムマイム、オクラホマミキサー、グスタフスコール）<br>第6回：外国のフォークダンスの特性と指導（コロブチカ、オスローワルツ）<br>第7回：創作ダンスの特性と指導（即興表現）①身近な日常動作を手がかりに<br>第8回：創作ダンスの特性と指導（即興表現）②群の動きを手がかりに<br>第9回：創作ダンスの特性と指導（即興表現）③ものを手がかりに<br>第10回：創作ダンスの特性と指導（即興表現）④他者との関わりを手がかりに<br>第11回：創作ダンスの特性と指導（即興表現）⑤音楽・空間演出を手がかりに<br>第12回：創作ダンスの特性と指導（即興表現）⑥即興ベース作品<br>第13回：自由課題による作品創作（ICTの活用、グループディスカッションの実施）<br>第14回：作品発表会<br>第15回：作品発表会の評価、反省（ICTの活用、グループディスカッションの実施）<br>実技試験 |                                  |             |                                  |
| スクーリングでの学修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |             |                                  |
| スクーリング（オンデマンド）では第1回～第5回の内容を包括的に扱い、スクーリング（対面）では第6回～第14回の内容を包括的に扱う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |             |                                  |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |             |                                  |
| ・ 文部科学省『中学校学習指導要領解説 保健体育編 平成29年』東山書房 2017年<br>・ 文部科学省『高等学校学習指導要領解説 保健体育編・体育編 平成30年』東山書房 2018年<br>※以下のURL参照（ダウンロード可能）：<br><a href="https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_008.pdf">https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_008.pdf</a><br><a href="https://www.mext.go.jp/content/1407073_07_1_2.pdf">https://www.mext.go.jp/content/1407073_07_1_2.pdf</a>                                                                                                                            |                                  |             |                                  |
| 参考書・参考資料等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |             |                                  |
| ・ 文部科学省『学校体育実技指導資料 第9集 表現運動系及びダンス指導の手引』東洋館出版社 2013年<br><a href="https://www.mext.go.jp/a_menu/sports/jyujitsu/1336654.htm">https://www.mext.go.jp/a_menu/sports/jyujitsu/1336654.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |             |                                  |
| 学生に対する評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |             |                                  |
| スクーリング評価（20%）、実技テスト（80%）の割合で総合して評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |             |                                  |