

授業科目名： 英語文学講読（2）	教員の免許状取得のための 選択科目	単位数： 2単位	担当教員名： 武井 博美
			担当形態： 単独
実務内容 （実務家教員の場合）			
科 目	教科及び教科の指導法に関する科目（中学校及び高等学校 英語）		
施行規則に定める 科目区分又は事項等	教科に関する専門的事項 ・ 英語文学		
「学位授与の方針」との関係			
DP2. 共生社会創造のために、教育、福祉、環境、国際関係、スポーツ身体表現、等の専門的知見を得ることができる（専門知） DP4. 個人や社会にとって必要な課題の解決のため、自律的な課題探究能力を身につけ実践することができる（実践力）			
授業のテーマ及び到達目標			
<p>授業のテーマは、「短篇の名手」と謳われた20世紀のイギリス作家ロアルド・ダール（Roald Dahl, 1916-90）の作品を手掛かりに、文学作品の味わい方を学ぶことである。</p> <p>到達目標は、以下の2点となる。① ダールの短編を精読し、シンプルな英語の中に秘められた豊かな表現力を理解すること。 ② 歴史的・文化的背景を含め多様な視点を持った考察ができるようになること。</p>			
授業の概要			
<p>ロアルド・ダールは、ノルウェーの移民だった両親を持ち、戦時下ではイギリス兵として戦い、のちにアメリカに渡って作家となった。ダールの人生に触れることは、国や文化などの背景がいかに作品に投影されるかを知る、よき契機となるであろう。この授業では作品の精読をとおして英語力を向上させるとともに、文学作品の味わい方を学び、歴史的・文化的背景にまで興味関心を広げるようにする。</p>			
授業計画			
<p>第1回： 文学史概説、ならびに文学上のジャンルと短篇小説の特徴について  第2回：“Death of an Old Old Man” 精読①：冒頭部の重要性について  第3回：“Death of an Old Old Man” 精読②：比較・対照の効果について  第4回：“Death of an Old Old Man” 精読③：作品のテーマについて  第5回：“Death of an Old Old Man” 作品論を書く上での注意点  第6回：“An African Story” 精読①：前半部の若き飛行士の行動を中心に  第7回：“An African Story” 精読②：後半部の復讐譚を中心に  第8回：“An African Story” 精読③：作品の構成について  第9回：“An African Story” 作品論を書く上での注意点  第10回：“Someone Like You” 精読①：登場人物の分析  第11回：“Someone Like You” 精読②：会話文と地の文  第12回：“Someone Like You” 精読③：タイトルの意味  第13回：“Someone Like You” 作品論を書く上での注意点  第14回：他の短編作品について  第15回：まとめ  科目修得試験</p>			
スクーリングでの学修			
テキスト			
Roald Dahl, Over to You: Ten Stories of Flyers and Flying. Penguin Modern Classics, 2010. ISBN: 978-0141189659			
参考書・参考資料等			
自分自身で参考となる文献を探し、調べる。			
学生に対する評価			
レポート評価（50%）、科目修得試験（50%）			